

# المعرض

العدد ١١٤

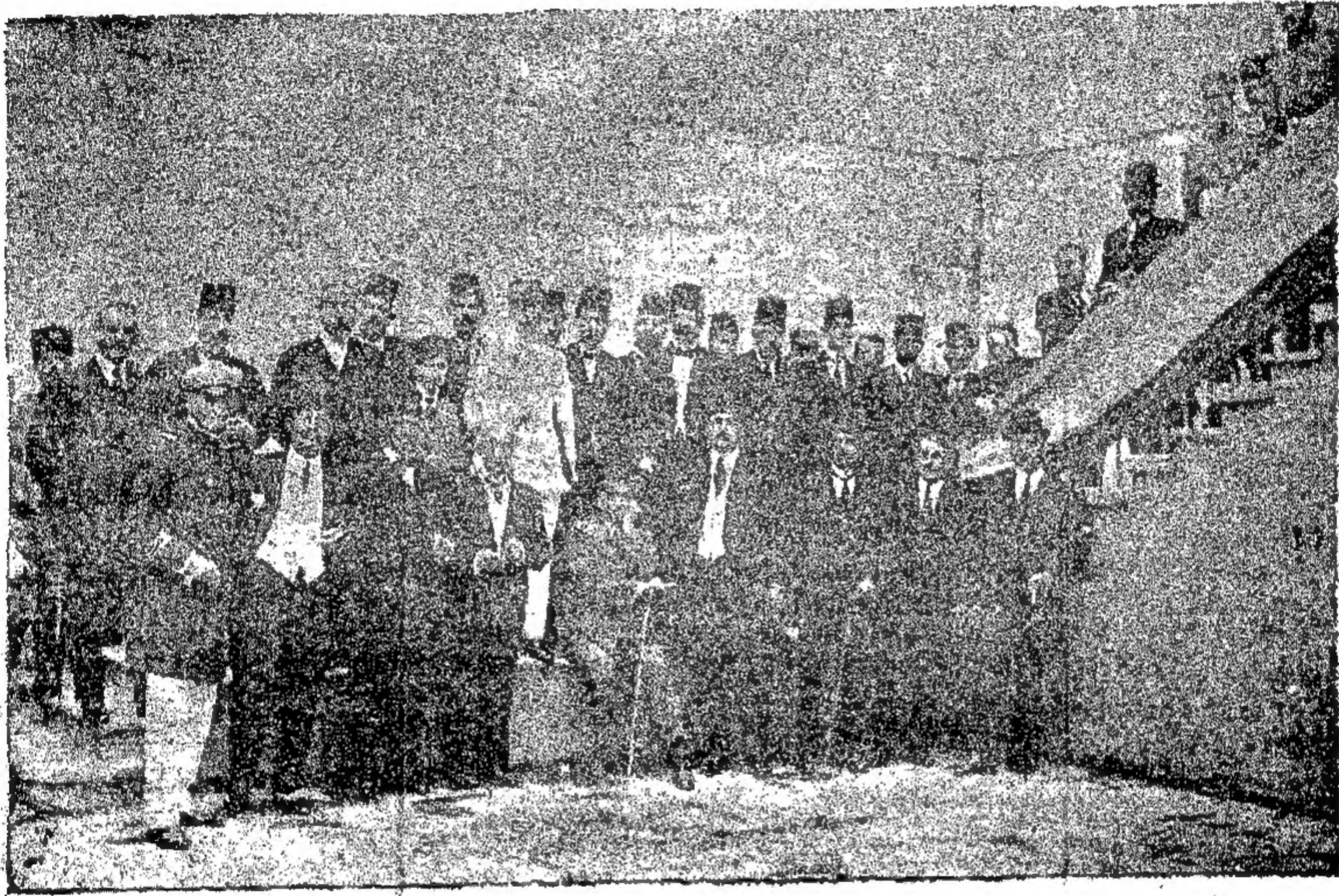
السنة الثانية

جريدة العرض  
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش  
الادارة : سوق سرقسقية  
منشأ : ميشال زكور

الخميس ٨ حزيران ١٩٢٢

يقال  
ان حزب الشيخ  
يوسف الخازن بدأ يجتمع  
الى بيضه في المجلس  
للمناقشات .  
وان المجلس استمحل  
في وضع البرقية لبوانكاره  
على تلك الصرورة .



## هيئة المجلس اللبناني

الصف الاول - من اليمين الى الشمال - الدكتور نخله الاشقر - الاستاذ اميل اده - نعيم افندي اللبكي - نصري بك عازوري - الشيخ يوسف الخازن - الجالس على الارض - نخله بك التويني - فضل بك الفضل - الامير فؤاد ارسلان - القومندان ترابو -  
الصف الثاني - جاك بك نحاس - اسعد بك يونس - مدير الزراعة والمسيو ابوبار مندوب المفوضية في المجلس - واقفون على السلم - الشيخ كسروان الخازن - متصرف لبنان - السيد احمد الحسيني - الدكتور ايوب ثابت - « من الورا » - الامير خالد الشهابي - نجيب بك عيوان - حبيب باشا السعد الجوزال - غورو وعبد الله بك نور ورشيد بك جنبلاط - محمد افندي الفتحي ( بينهما من الورا ) - ابراهيم بك حيدر - المسيو روبر دي كاي - ووراوهما يوسف بك الزين ونور الدين بك عام الدين - وديع بك طريه - الدكتور مسعود يونس .

## لقطات الطريق

ما اشاء شرط ان يكون في انتقادي خدمة  
لوطني ولا يهمني الشخص الذي انتقله اياً  
كان ما دام كرام عشيرتي بل مادام وجداني  
راضياً عني

- ولكن فلاناً هو المطائفة ... فانتقذك  
ايام جرح لها

- انا براء منها ياسيدي اذا كانت كما  
تقول على انني لا اعتقد ذلك ولن اعتقده

النائب « الفلاني » : « اما انا فاني انتصحتك  
ان لاتعود الى مثلها لئلا تصاب بما لا نرضاه  
لك وانت صديق لنا قديم  
فاجبته مالكا نفسي وقد كدت اعجز  
عن ذلك .

اشكر لك صداقتك ولكنك قادر  
ان تقول لاولئك الذين شرفوني ليلة امس  
بتعابيرهم اللطيفة انني اكتب ما اريد وانتقد

من له اذنان .  
كنت خارجاً من مربع آل نجار بين  
رفاق فاستوقفني شخص اعرفه وقال لي  
لقد كنا في حديث المعرض ليلة امس  
وقلنا عنه كيت وكيت لانه انتقد



— اتعرف بماذا اتهموك

— شرفني اذا شئت بتهماتهم

— قالوا انك لم تنتقد فلاناً الا لانك نشرت رسمه ولم تر آمنه ما يرضيك

اذ ذاك لم يعد في طاقتي ان اصبر طويلاً على هذا « الصديق المخلص » فاندفعت ارد اليه هذا الكلام واذكر اني قلت له — كان عليك او عليهم ان تسألوا هذا النائب اذا كان عرف في حياته اني سميت لنشر رسمه او هو مشترك في جريدتي او رأى او سمع بشخص زاره باسم « المعرض ». كان عليكم ان تسألوه ذلك قبل ان تقولوا كلمة فاذا قال لكم غير ما اقله الان فاني لا اتردد ان اقول له في وجهه امام كل الناس انه كاذب

وانفلت منه غاضباً هازناً في آن واحد وقد اردت ان اعيد هذا الحديث على مسامع الناس رغم ما فيه من الابتذال حتى يتعود بعد النمامين « المخلصين » ان يقطعوا السنتهم عن اقفية الناس وانا نعتقد ان بعض هؤلاء « المخلصين » الغيورين على مصلحة النائب الكرمي يضررون به وبسمعته في مثل هذه الاعمال اكثر مما ينفعونه ونتأكد انه يغضب لاستعمالهم اسمه في مثل هذه الحكايات المضحكة

### الغريب

كنت ماراً في شارع جورج بيكو فاذا جنازة صامتة تسير في ذلك الشارع المخصص بالناس والجنازة مؤلفة من كاهن لاتيني امام النعش وولدين يحملان شموعاً وعجلة للموتى بسيطة جداً فيها تابوت بسيط منها ووراء النعش شخصان فقط هما رجل كهل وامرأة عجوز ويظهر ان الميت هو ولدهما بسبب تجاوزهما الشوط الاكبر من العمر لم احزن في حياتي لمشهد جنازة كما

حزنت لهذين الغريبين يسيران لوحدهما بدون رفيق يعزي او صديق يوآسي الى المقبرة ليدفنا هناك فقيداً عزيزاً

وقد كنت ارى الدمعة تغص في عين تلك الام عندما كانت تدير الحاظها نحو اليها فلا تجد الي جانبها غير زوجها الحزين مطرقاً الى الارض وليس من ساعد بقربها تستند اليه في ذلك الطريق الطويل وكان الوالد الغريب يرفع رأسه من اطرافه البرهة بعد البرهة فيفتش — كما مرأته — على رفيق يعزيه في هذا المصاب فلا يجد احداً غير نعش ولده ولا يسمع صوتاً موآسياً غير صوت الكاهن يردد ترانيمه المقدسة لراحة الراحل العزيز .

وكان الناس — بين عملة وفقراء — يقفون بخشوع وحزن عند مرور هذا المأتم وهم لا يخشعون فقط للموت بل لمسير هذين الوالدين الغريبين يمثل هذا المشهد المحزن وراء تلك الجنازة التي تجسمت فيها كل معاني الموت الحقيقي .

واذكر ان كلمة الترحم التي خرجت من فمي على هذا الفقيد كانت صادرة من صميم قلبي .

### صدر يستحق الرسام

اجتمعت بتاجر كبير من تجار سوق الطويلة قدار الحديث بنا ذيله حتى وصلت بنا مراحلنا الى الحريق الاخير فكان ذلك التاجر كله السنة ثناء على غيرة الياس افندي السيوفي صاحب المعامل المشهورة في بيروت لاستحضاره كل معدات الاطفاء والمضخات ومساعدته البلدية والحكومة على اطفاء الحريق بمساعدة لم يبالغ صديقي التاجر عندما قال لي عنها ان لها الفضل الاكبر في حفظ سوق الطويلة من شر حريقته الاولى والثانية

ثم قال : لقد وضعت الحكومة وساماً

لبنائياً هو وسام الاستحقاق لتزوين به صدور اصحاب الشهامات ولتقدمه لمن ينقذ حياة الناس او ارزاقهم فهل احق من السيوفي بهذا الوسام وقد انقذ سوق الطويلة — وسوق الطويلة قلب تجارة بيروت — مرتين من الحريق اما انا فاجبت ذلك الصديق

— ليس في استطاعتي ان اعلق على كلامك

هذا سوى هذه الجملة

« وعنا لامر القومندان ترابو »

وعسى ان يقبل الحاكم هذا التحويل

\*\*\*

### معرض المرأة

عاطفة الامومة غريزة في المرأة يلاحظها الناس في كل آن

والعقم ينغص عيشها متروجة فتداويه بمختلف الادوية ولو ادى بها بعضها الى الموت ولكنها على شدة تضررها احياناً من علاجاتها ودعاها معها بعض الاحيان الى الابدية ما سمعت بعد انها اندفعت الى قتل ذاتها بيدها متعمدة

اما اليوم ونحن في زمن الغرائب فقد بادتهنا الحوادث بما لم يخطر لنا في بال

طالمت في جريدة الفباء الدمشقية ان صبية في صيدنايا عروس خمسة اعوام انتحرت باطلاقها بندقية في صدرها لانها لم تلد بعد وانها كما صرحت لياسها من رويتها اولاداً لها اثرت الموت على الحياة اين الايمان بالنسيئة ؟ — سألتني نفسي . اين الرجاء بالشاغورة .

حتى المرأة زعزعت الايام ايمانها . اف من هذه الايام

ربما كان السبب من الرجل والعاقرون في ايماننا يتكاثرون . وخمس سنين مدة يسيرة والعروس صبية فلماذا الانتحار اذن

الضعف في الايمان ام لازدراء بالعقر ووهن في النفس واستبداد في الزوج ؟

من جميع انحاء سوريا تتوافد الزائرات والناذرات الى صيدنايا وكاهن آمنت وفي جوار الديرو تحت ظله يزعزع الايمان

انها لغرائب ايام اثرت في ابنة الانسان ولم يعد بإمكانها الا مجازاة الايام

مسكين الضعيف مسكينة المرأة

( باز )



## بلا عنوان

رفع المجلس برقية الى الميسر بوانكاره ختمها بحصره «كل الحق بالتكلم عن اللبنانيين ببياناته المنتخبة من الشعب» اما بقية الجمعيات والاحزاب فانها تمثل نفسها فقط ولا تتكلم باسم اللبنانيين

المعرض - كان على المجلس ان يلطف عبارة تلك الرتبة فلا يجرح اللبنانيين المهاجرين والمقيمين في اول اعماله بحصر كل ارادة لبنان واللبنانيين في هيئته الكريمة ولنا كلمة في الموضوع نرجئها الى العدد القادم

وقف الشيخ يوسف الخازن قبل ختام جلسة الثلاثا وسأل الحكومة عن القانون الجديد المتعلق بالرهونات العقارية وما أدخل فيه من التعديل ولماذا لم يعرض على المجلس للمناقشة فيه . فاجاب شارل افندي دباس مندوب الحكومة انه يجيب على سؤال الشيخ يوسف في الجلسة القادمة

المعرض - اما قانون الرهونات العقارية فكان لا يجيز - في الماضي - للاجانب ان يدخلوا في المزايدات على العقارات المرهونة ولكن التعديل الجديد الذي ادخل مؤخراً قد اجاز للاجانب هذا الدخول

زار تششرين قبل مغادرته ايطاليا الشاعر دانو زيو وشرح له نظام وشرائع الحكومة البولشفية ذكرت جريدة بونسوار ان حوادث الافلاس في انكلترا بلغت في الاسبوع الاخير من ايار ١٧٤

حادثة بزيادة ٨٣ حادثة على الاسبوع الذي سبقه عاد الجنرال محيي الدين باشا الى الاناضول وقد اولم له توفيق افندي عيدو صاحب المطعم العربي وليمة غداء قبل سفره كانت غاية في الذوق والترتيب لا تقدر ان تحمي نفسك من حر هذا الصيف الا بالرشاش العطري الطائر الصيت الذي وردت منه كميات كبيرة لوكيله العام صديقنا خليل افندي الحوري كسيب وهو يباع في كل الاجزايات الكبرى ومستودعه في اجزائية انطون افندي كسيب وصل الى بيروت حياً بك والي كيليكيا المدني وصاحب المخابرات مع فرانكلان بويون يصل ولي عهد انكلترا في اواخر هذا الشهر الى القاهرة .

علمنا ان دعوى مقتل المرحوم احمد عبدالعال ستنتقل الى الالاذقية بعد ان نقضت محكمة التمييز حكم محكمة الجنايات

علمت رصيفتنا (الوطن) ان الشيخ صالح العلي المشهور سلم نفسه للسلطة الافرنسية في الالاذقية فعومل بالحسنى

عين توفيق افندي واديس مدير القلم المطبوعات في دمشق

## اوراق مبعثرة

• قالت جريدة نيورك هيرلد : نرف البشرية بصور جريدة جديدة تدعى « صديق الحيوانات » انشئت لتدود عن مصالح الحيوانات التي يضطهدها البشر ولا يوجد لها جريدة - رغماً عن وفرة الصحف في هذا العصر - ترفع شكواها وتؤيد مطالبها . ان عصراً كانت تتكلم فيه الحيوانات ان يعود ذلك العصر الذي بأسف لرواه اصحاب العقول الراجحة فقد كان مورداً عذباً تستقي منه البشرية حكمة وسداداً . ولكن اذا اضمحل العين فقد يمتد الاثر فاستشهد الذين يراقبون اعمالها ويرصدون حركاتها فلا تراهم متذمرين من اضاءة الوقت في تربيتها بل هم يعتقدون يقيناً ان محبتهم لها تقابل بالمحبة فلا مجال للشك بان اصدقاء الحيوانات لا يخطئون بالدفاع عنها .

هذا ما ذكرته الجريدة الاميركية وقد استجحت الشكر على هذه العاطفة ولو كانت افرنسية لاستشهدت بتاريخ بوفون وامثال لافونتن واخصها قوله انني استخدم الحيوانات لتعليم الرجال . . .

الطبيب - كيف قضى مريضكم ليلته ؟  
السيدة - بكل راحة .  
الطبيب - اذن هو متقدم للصحة ؟  
السيدة - بل قد شفى ولم يتناول شيئاً من الدواء

قبل ان يوقم التاجر سنداً يتخذ لنفسه الحيلة بتحديد اجل الدفع الى وقت يستطيع به القيام بتأدية ما عليه فيكتب السند بعد مرور ثلاثة اشهر او ستة اشهر او اكثر او اقل انما اولاد الاغنياء عندنا الذين يمتنع اباؤهم عن تلبية طلبهم يستدينون ويكتبون السند هكذا ( بعد وفاة والدنا )

السيدة - قبل ان تباشري بالعمل هل تعلمين انه لا يحق ان يكون لك صلة غرام مع احد ؟  
الحاذية - نعم . فقد سبق سيدي واوصاني بذلك .  
يوسف عباس الحلو

## الامان يهتفون

لتششرين

قالت للنسر الاميركية

ما هو الراي العام في المانيا تجاه مؤتمر جنوى ؟ ان احسن جواب على هذا السؤال هو كيفية مقابلة مشاهدي الصور المتحركة لصير ابطال المؤتمر وزعمائه . فقد اخذت هذه الصور تعرض في برلين وهناك ما قابل به المتفرجون الامان كلاً من رجال المؤتمر :

رئسرو واشنطون تشيد السفير الاميركي في ايطاليا - تصفيق من اثنين فقط .

رئيس الوزارة الالمانية ورت والدكتور راتنو - صمت تام

الميسر بارتو - صفيق استهزاء

الميسر فاكتا رئيس الوزارة الايطالية - تصفيق خفيف

المستر لويد جورج - تصفيق حاد

الميسر تششرين - تصفيق « طبق الافاق »

وهناك

المعرض - ثم يعجبون كيف تشدد فرنسا في طلب التعويضات من المانيا وفي ابقائها جيوشها على حدود الرين .

.....

حكم غريب في بابه

اصدر احد القضاة في بروكلين حكماً غريباً في بابه ولكنه ذو فائدة كبرى فقد جلب احد رجال

الشحنة اثنين الى المحكمة كانوا يتقاتلان ويتفوهان بالفاظ بذينة تشتمز منها الاذان وقد سألها القاضي عما اذا كانا يذهبان الى الكنيسة يرم الاحد واذا عرف

انها لا يذهبان اليها حكم على كليهما بان يذهبا الى الكنيسة كل يوم احد مدة ستة اشهر سواء

كان الطقس جميلاً او كانت السماء ممطرة

وقد اخبر قسيس الكنيسة الواقعة في الحي الذي يسكنه هذان الشبان بما جرى وسأله ان يراقبهما ليري اذا كان يتخلفان عن الذهاب الى

الكنيسة

اما السبب الذي حمل هذا القاضي الفاضل على اصدار هذا الحكم فهو اعتقاده انها لو كانا يذهبان الى الكنيسة ويسمعان ما يقوله الانجيل ويفوه به الواعظ لما كانا يتفوهان بتلك الالفاظ

الشفية

الشعب





وديع بك طرييه  
عضو المجلس عن لبنان  
الشامي



فضل بك الفضل  
عضو المجلس عن لبنان  
الجنوبي

## النكبة الوطنية

رثاء فقيده الوجدان والادب المأسوف علي شيا به  
ابراهيم دياب العلوف المتحر في سان باولو - البرازيل  
أعيدوا لي المفجوع بعض أناته  
وردوا علي لبنان مجد حماته  
فقد مشيت الاقدار في جنباته  
وكرت عواذها علي هضباته  
اني كل يوم نكبة وطنية  
تسمر في المضي لظي حسراته  
فلا تلمسوا قلبي وهذي جراحه  
تسيل دما كالطرف في عبراته  
فواد رماء الدهر في السلم والوعى  
وما حال قلب دهره من رماته  
له خفقان في دمشق كأنما  
تكاد تضيق الشام عن زفراته  
يجس الى ابياته (بردى) اسي  
ويصغي الى أناته وشكاته

## لقد راعة بالامس خطب ابن خاطر<sup>(١)</sup>

فأمل عليه الحزن من خطراته  
وها هو يبكي اليوم شجوا ولهفة  
علي من طوت كف الردى صفحاته  
جسامان قل الدهر غريبها معاً  
ونسران كل طار عن وكناته  
فهذا فدى الاوطان جاد بروحه  
وذاك فدى الوجدان جاد بذاته  
وهذا أمير القول غير مدافع  
وذاك هزار الروض في وقفاته  
بنثر يسيل السحر بين حروفه  
وشعر تذوب الحمر في كلماته  
واني أرى الاحفاد تمشي الي العلي  
وليس العلي الا بفضل بناته

<sup>(١)</sup> يريد به كبير قومه الخطيب المشهور المرحوم  
ابراهيم بك الي خاطر احد نوابه رحلة واحد اعضاء  
اللجنة الادارية وقد نشرنا رسمة في هذه الجريدة

فلا تغفلوا يوم الصعاب ووحدوا  
صفوفكم فالدهر في يقطاته  
فكم من فتى يفديه شعب بأسره  
وكم من زعيم يفتردي بمماته  
...  
ألا ايها الوادي أعيد ذكر صاحبي  
أعد ذكر ماضيه أعد حسناته  
أعد ذكر ابراهيم قبل مماته  
أعد ذكر ابراهيم بعد مماته  
أعد ذكر ابراهيم في ارض رحلته  
فزحلة كانت منتهى رغباته  
ففي نهرها التياض من فيض حبه  
وفي زهرها الفياح من نفحاته  
وفي الماء حول الصخر رقة صوته  
وفي الصخر بين الماء صدق ثباته  
وفي نغمات الطير طيب حديثه  
وفي نسيمات الفجر لطف صفاته



متى - ماذا سألك القسيس عندما ذهبت اليه  
آخر مرة

حنا - سألتني متعجباً ( أنت هنا مرة أخرى ؟ )  
متى - وماذا سألك غير ذلك ؟  
حنا - سألتني عن مهنتي فاجبتني ( جامعة انتيكات )  
متى - وماذا قال ؟  
حنا - قال وهل هذه العروس واحدة مما تجمع ؟  
متى - انا لا ازال مديوناً للقسيس باجرة آخر  
الكليل

حنا - ولماذا لم تدفعها له ؟  
متى - الا يكفي يا حنا اننا نستعير المصائب  
حتى ندفع ثمنها ايضاً  
متى - هذا احسن شيء لانه اذا لم تعجبك  
العروس فانك تستطيع ان توقف دفع الحوالة  
( الاخلاق )

\*\*\*

من عجائبهم

جرعت امرأة في نوارك نيو جرزي طفلها السم  
ثم تجرعه وماتت معه وقد تركت ورقة لزوجها  
قالت فيها انها تريد ان توضع هي وطفلها في تابوت  
واحد ويدفنا في لحد واحد . ويكون طفلها على  
يمينها ملبساً باللباس الابيض الذي اعتارته له  
اما السبب الذي حملها على اقتراح هذه الجريمة  
فهو انها تريد ان تسبق زوجها الى العالم الاخر لتكون  
مرشدته الروحية  
- عزم ابرطور انام على التزوج بفتاة بيضاء  
وتقول ( الدايلى ميل ) ان هذا الامرا حزن زواجه  
العديدات لانه اذا تم يتوزعونهن رجال البلاط  
.....

## حديث عن الزواج

حنا - هل وقعت في الحب يا متى ؟  
متى - كلا يا حنا ولكنني وقعت في ( الحب )  
حنا - وهل حضرت عقد زواج ما ؟  
متى - نعم حضرت ولكنني لم اسر ابدا  
حنا - ولماذا ؟  
متى - لانني كنت العريس  
حنا - ومتى تزوجت ؟  
متى - لما كنت عازباً .

حنا - ومن تراد يكون اسعد شخص في حفلة  
الاكليل

متى - الاشبين بدون شك  
حنا - هل تخرج العروس من الكنيسة متكئة  
على ذراع عريسها ؟  
متى - نعم . ولكنها بعد ذلك تكون  
دائماً متعلقة في عنقه

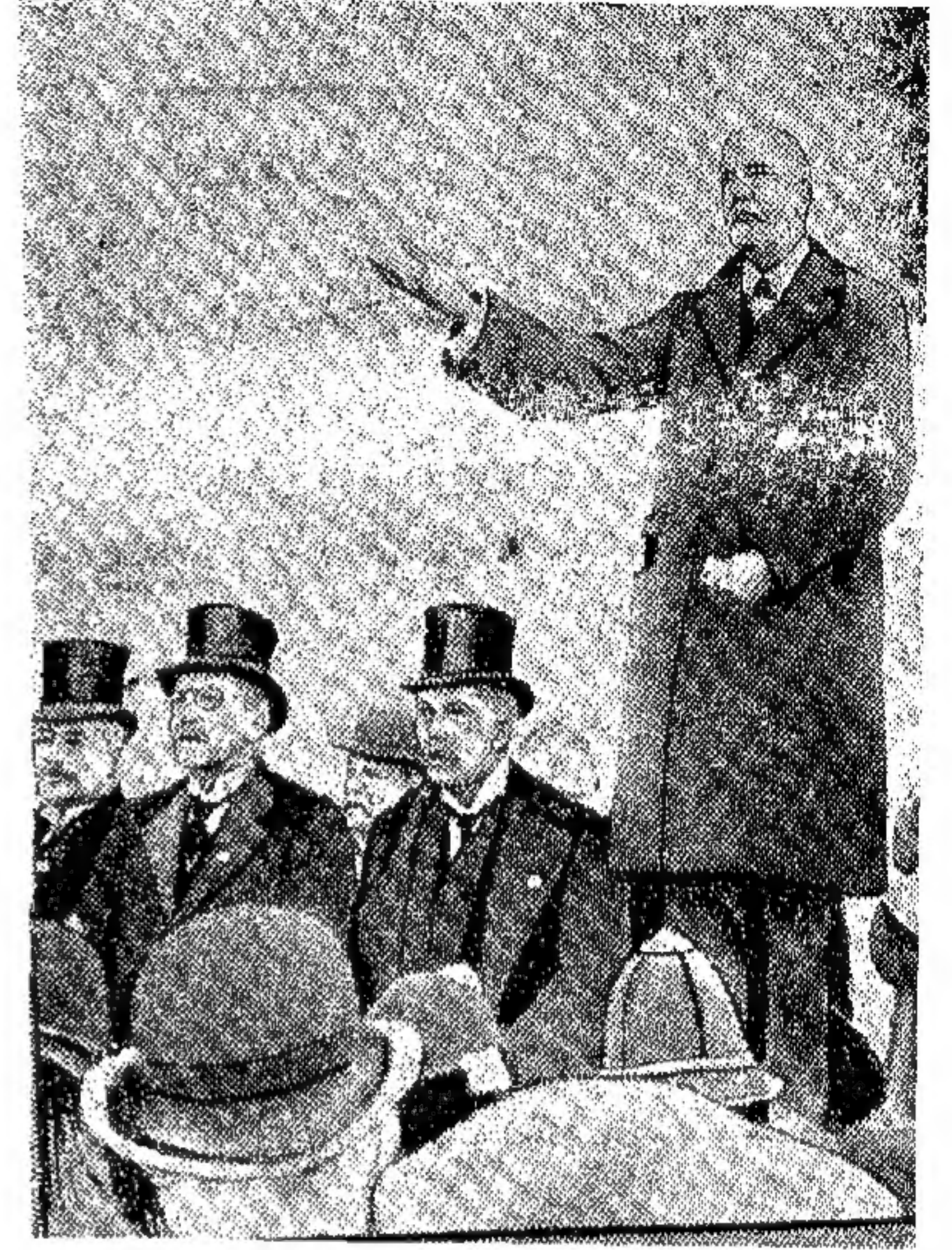
حنا - وهل تبكي ام العروس لانها ستخسر  
ابنتها ؟

متى - نعم والاب يبكي خوفاً من ان لا  
يتخلص منها

حنا - كم يتقاضى القسيس عادة اجرة الاكليل ؟  
متى - من خمسة دولارات الى خمسة وعشرين  
دولارا

حنا - لقد عرفت اذن السبب في عدم نجاحي  
في زواجي الاخير فان امرأتى استأجرت قسيساً بثلاثة  
دولارات

متى - كم مرة تزوجت في حياتك ؟  
حنا - اربع مرات . اول مرة رغبة وفي في  
الاستطلاع والثلاث مرات الباقية من قبيل العادة



المستر بلفور

يخطب في الناس بلندن

سأذكره في صدقه ووفاءه  
سأذكره في علمه ولغاته  
وفي السجن يوم الظلم في ظلماته  
وفي الكرمه الخضراء في غدواته  
وحول ضفاف النهر في مطلع الضحى  
وفي بهجة الاعياد في صلواته  
وفي رنة الاجراس في هداة الدجى  
ستسمع أذني من صدى نعماته  
وفي بساط الصبح في مجالس الصفا  
تشاهد عيني من سنا بساطه  
.....

له الله من خل عزيره مهاجرة  
رأى في اتقاء العار بذل حياته  
تذكرت الدنيا له وتجهمت  
فأبصرها قتماً في نظراته  
فقابلها والعز مل شبابيه  
وودعها والعز مل رفاتيه  
عليك سلام الله من متفجع  
يسبح عليك الدمع في خلواته  
الشام  
- حليم -



الحرب في الاناضول



## المراسح

الشدوفر - يعرض سينما الشدوفر  
الرواية الي ميريكية الشهيرة «المو الشجاع»  
وهي في ١٢ حلقة

السنترال - يتابع عرض رواية الحراس  
الثلاثة وقد انزلت اسعار الدخول

تسهيلاً للناس على حضور هذه الرواية  
البديعة

## المطعم العربي

احسن ما يلاقيه زائر بيروت زيارته  
للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة  
العربية والد الحلويات الشرقية

## رواية العدد

## السعادة الضائعة

دفع ساعي البريد الى سعيد كتاباً فما طالع  
الشاب العنوان وتبين الخط حتى خفق قلبه بشدة  
وتردد في فتح الغلاف واخيراً فضه بيد مرتجفة واخذ  
يقرأ تلك السطور وهو كلما قرأ كلمة زاد وجهه  
اصفراراً

واعاد الشاب قراءة الكتاب اولاً وثانياً فاذا  
فيه ما يأتي :

## صديقي الكريم

ترددت كثيراً قبل ان اكتب اليك هذه  
الكلمات لعلني انها ستجرحك جرحاً بليغاً في قلبك  
بعد الذي عرفته من شدة تعلقك بي وثقتك بوعدي  
اذني ساكون لك . ولكنك تعلم ايها الصديق ان  
قلبي كان عالقاً قلبك بحب قديم وقد ثار في نائوه  
الان فلم يعد في طاقتي ان اطرحه من قلبي جانباً  
لذلك جئت اليك راجياً ان تغفر لي ذنبي نحوك  
وتتناسى هذه الفتاة الشقية التي عذبتك على غير  
قصد منها . واذا ما ذكرت (اسمها) في ايامك العتيقة  
فلا تذكر منها الا تلك الساعات التي كانت فيها  
عزاء لقلبك وراحاً لروحك وابتهامة لشورك واذا لم  
يكن لي يا صديقي من فضل سوى اذني فتحت امام  
قلبك الكتيب باب السرور والرجاء ولو مدة من  
الزمن فاني اشعر ان هذا الفضل يكفر نوعاً عن ذنب  
هجراني لك اليوم .

نعم انني احببتك ياسعيد ولكنني حاولت ان  
افهم نوع هذا الحب الغريب الذي تولد في قلبي  
نحوك فلم اقدر ان افهم منه شيئاً سوى انني شعرت  
يوم رايتك ان في نفسك الما عميقاً وانت تحاول عبثاً  
ان تضغط عليه بارادتك فلا تقدر ملاحك الا ان  
تم عنه . شعرت بهذا الخزن في نفسك فعطفت عليك  
اولاً ثم شعرت ان هذا العطف تحول الى حب كاد  
ينسيني حبي الاول ولكنني افقت على نفسي  
فوجدت انه ليس من الحق ان ابيع ذلك الماضي  
بهذا الحديد رغم ما اشعر فيه من حلاوة لذلك  
تجلدت وكتبت اليك هذا الكتاب الذي آمل ان  
تكون رجلاً كما عهدتك عند قراءته وتصبح وتغفر  
وتنسى ايضاً

لقد كنت تقول لي دائماً انك تريد ان تراني  
مسرورة فاذا اردت لي السرور الحقيقي فارجوك  
ان تنساني ولا تذكر مني الا انني كنت لاجزانك



Oui, Madame, je suis resté  
fidèle aux bonnes marques.  
De nouveau, je suis bien  
approvisionné en Lait

**BERNA**

اطلب الحليب **بيرنا** من الوكلاء الوحيدين :

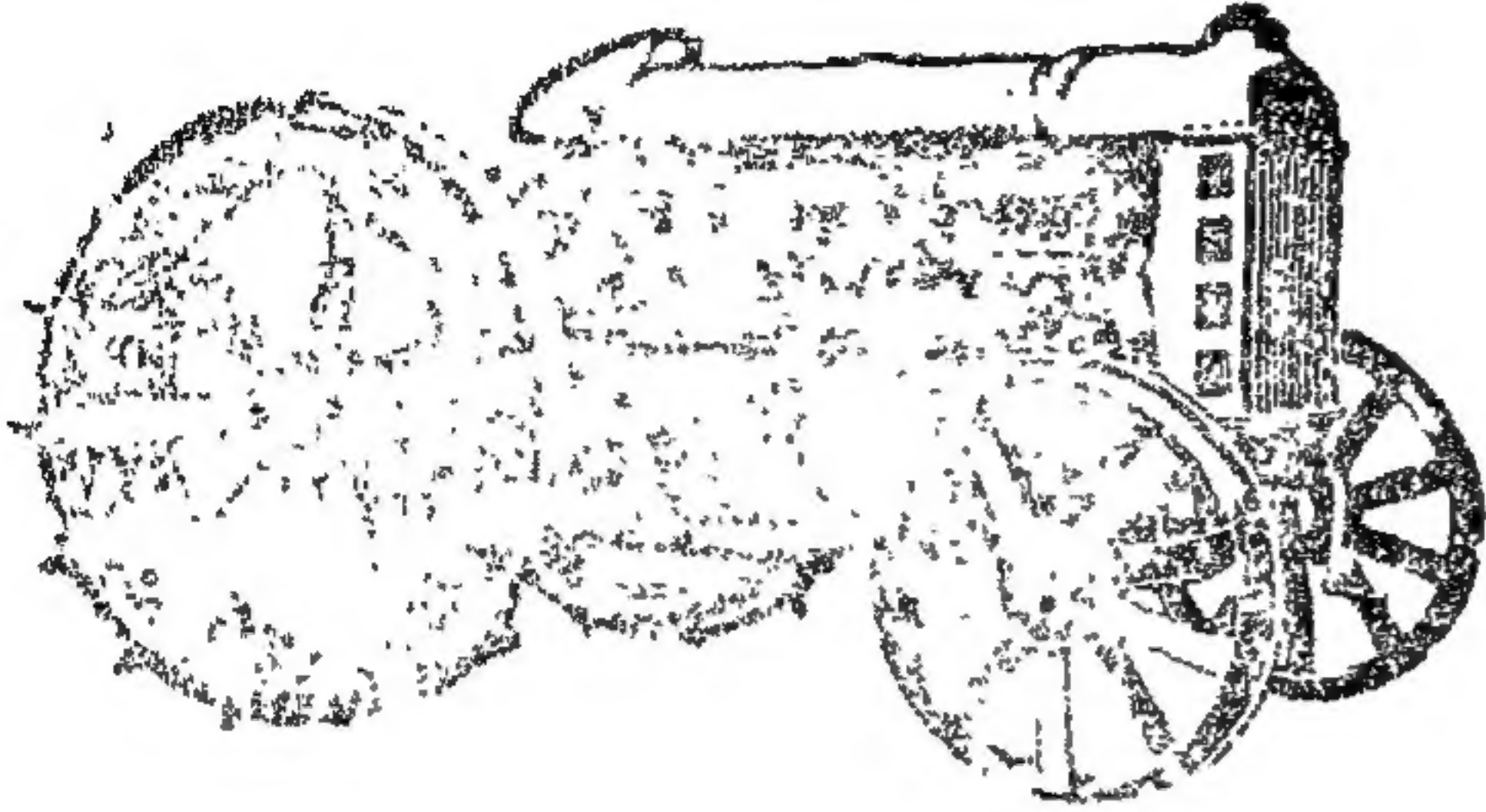
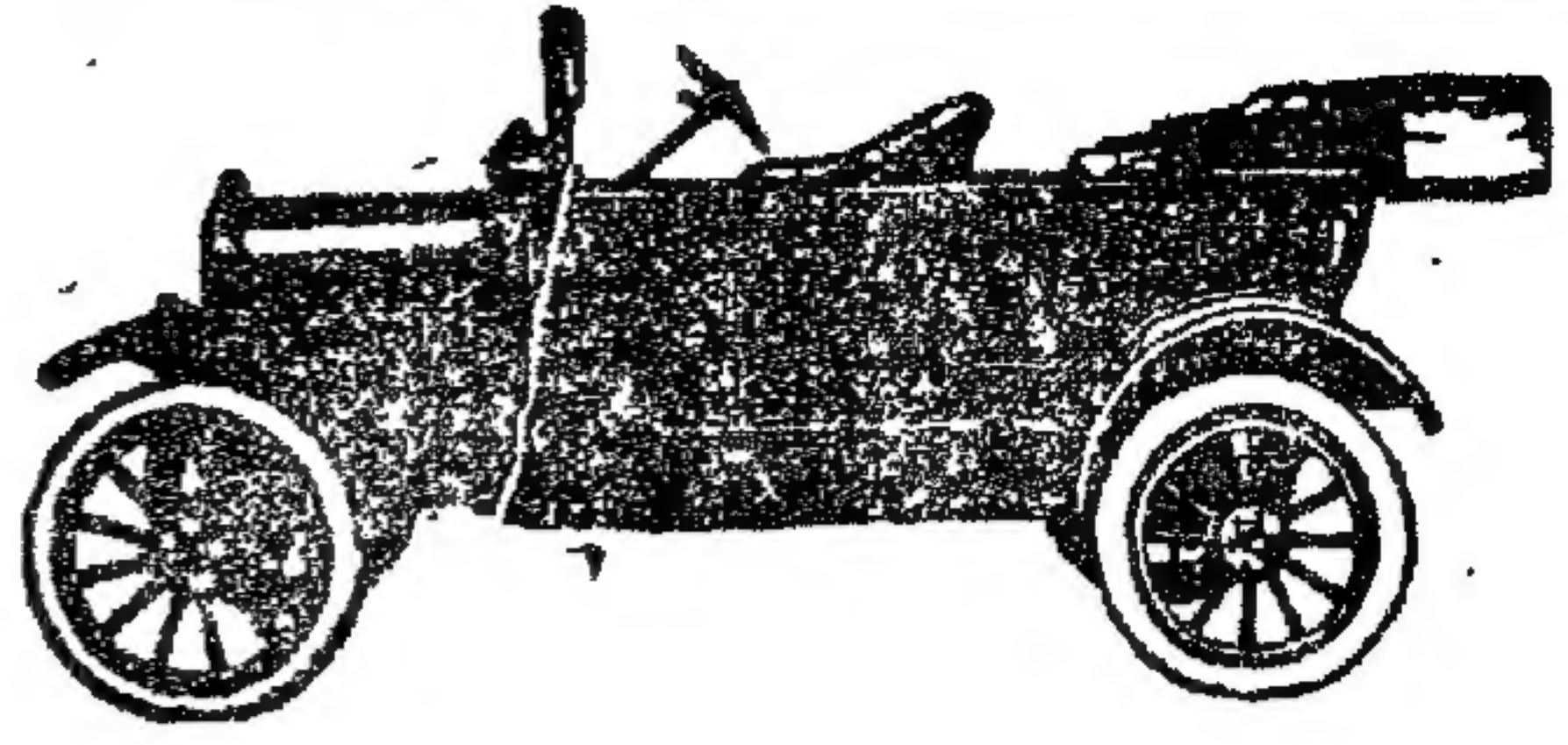
اولاد سليم قحاطي - بيروت



<p>— وولدتك ابن هو = مات من شهر — وانت ماذا تصنعين — بالامس صرفت اخر فلس كان معي من مبيع حلاي القديمة . وكان ما قالته تلك المسكينة اخذها من خناقها فتعلمت قليلاً في مجلسها ثم شهقت وارتقت مغشياً عليها .</p>	<p>شجرة هذه اخياة ولكن هكذا شاء الحظ ان لا يبرأ لي جرح حتى تعودت على الالم فصرت استلذه بل صرت لا أقدر ان اعيش بدونه . اشكرك على عطفك الاخير علي فقد شعر قلبك ببلغ حزني ويأسني لو تركتني بدون كلمة وداع فارسلت لي هذه العاطفة الاخيرة كسلوى عندما تضيق لي سبل الحياة واشعر بالوحدة القاتلة وصدة الروح وعزلتها سادهو لك كثيراً واتسم اخبارك مع الغريب والقريب حتى اذا علمت انك سعيدة اتعزى عن شقايتي بتلك السعادة التي اقناها دائماً لك واذا أقدر لنا ان نتلاقى في طريق هذه الحياة مرة اخرى فاني اكون من اسعد البشر اذا قدرت شئتاي ان ترسم قبلة احترام واخلص على يدك الكرمية</p>	<p>عزاء وسلوى في هذه المدة العذبة التي قضيتها سوية انني اكون عند قراءتك كتابي هذا راكبة الباخرة مع ذلك الحبيب القديم الى ما وراء البحار وثق ايها الصديق انني لن احول عيني عن الشاطيء حتى يغيبه الافق عني املاً ان اتسمم منك خبراً وانشق من بلادك عبيراً وسأحن دائماً الى هذا الشاطيء لانك انت عائش تحت سمانه واذكر اسمك ما حييت كأعز الناس الي . وداعاً يا صديقي وليحفظك الله ويساعدك على المغفرة والتسليم .</p>
<p>... افاقت فاذا هي ترى نفسها في منزل سعيد وامراته جالسة قرب رأسها تسهر عليها واولاده راكعين الى جانب سريرها يصلون لشفائها وسعيدا أخذاً بين يديه يدها الباردة وهو يقبلها ويبلها بدموعه . امتألت عينها بدموع الشكر فابتسم لها سعيد وقال لها .</p>	<p>سيدتي الفاضلة لم يكن من حقني ان اطلب منك اكثر مما نلت وقد كنت منتظراً هذه النتيجة التي لم يشأ قلبك ان يطلعني عليها قبل اليوم خائفاً منه علي او خشية من انفجار قلبي بين يديه . نعم لقد تنبت كثيراً ان تكوني لي وحدي فنعيش في اهنأ ما وعد به الله البشر على الارض من ملذات الحياة ونعم الوفاق والسكينة واملت ان قلبي القوي الارادة سيتغلب على حبك القديم ويملكك له وحده وكانت ثقتي بجبي كبيرة الى درجة انمستي ان الايام لا تغلب السنين وان الحب الذي يولده العطف على حزين لا يعيش قوياً الا ما دام الحزن مجسداً لذلك العطف .</p>	<p>... وطوى الدهر إلى أعلى صدره صفحات الايام فاذا سعيد يبلغ اوج النفي ويتزوج فتاة طاهرة شريفة تلد له ثلاثة اولاد بل ثلاثة ملائكة وبينما كان سعيد يوماً في مكتبه اذا بسيدة داخلة عليه وقد تجعد وجهها من الالم والحزن وخلقت ثيابها فاطرقت منهاحياء الى الارض وما كاد الرجل يتفرس بوجه تلك السيدة حتى عرته رجفة فوقف واخذ بيدها واجلسها على كرسي بعد ان قبل تلك اليد المرتجفة بكل احترام . = أ أنت هنا يا سبأ ؟ = نعم وقد ترددت كثيراً في المجيء اليك الى ان غلبتني ثقتي بكرومك وغفرائك فتأمل الرجل حالة تلك المرأة ولم يجب بكلمة اما هي فبعد ان اطرقت قليلاً اتفتت اليه وقالت : = كيف احوالك يا سعيد وكيف حال زوجتك وانجالك قالت هذه الكلمات بغصة اليمة لم تقدر على خفيها فاستبرأ الرجل بجزن هذه المرأة التي احبها في الماضي جاً قارب العبادة ولم يشأ ان يؤيد في غصتها فسكت ثم قال : — بلغني ان زوجك هاجر ولم ينبج فتأسفت جداً وسعيت ان امد اليه يد المساعدة فلم اعرف له مقاماً ولا عنواناً حتى ارسله فهل تعلمين يا سبأ اين هو .</p>
<p>— لقد قلت لك يا سبأ من اعوام اننا اذا التقينا في طريق الحياة فساكون من اسعد الناس اذا قدرت ان اقبل هذه اليد باحترام واخلص وها اني ازيد على تلك الكلمة واقول امام امرأتي واولادي بان عائلتنا تكون من اسعد العائلات اذا رضيت ان تكوني واحداً منها فابتسمت امرأته مصادقة على كلامه واجالت اسما نظرها في هذه العائلة السعيدة ثم التفتت الى سعيد وقالت له . — لقد فقت طويلاً على سعادتي فاذا هي كلها محصورة بين يديك فهبني منها ما يأمر به قلبك وكرومك .</p>	<p>... القاضي — لماذا تطلين الطلاق ايتهما السيدة وما هي دعواك على زوجك الزوجة — لقد مضى على زواجنا خمس سنوات وهو صامت لا ينطق بكلمة القاضي — الى الزوج — اصحيح ما تسديه زوجتك الزوج — نعم يا فضيلة القاضي لانها لم تكن تترك لي فرصة لا كلمها وانا ما احببت ان اقطعها بحديثها ... صادق المجلس اللبناني على سبع عشرة مادة من القانون الداخلي في جلسة واحدة بعد مناقشة . كانت نتيجة الجلسة السرية المصادقة على قانونية اتخاذات النواب</p>	<p>... الان فهمت انني لو حاولت ان اطلب منك حباً غير ناجم عن الشفقة فشلت في محاولتي وعدت غريباً عنك لا املك من قلبك الا ما يملك المسافر في الرمال من بارق السراب الغرار لتسكن ارادتك يا سبأ في سفرك هذا وبعدك عني وليقدر لي الله بعدك صبراً جميلاً وقوة على احتمال هذا البعاد . ولكن اسمحي لي ان لا انسى ذكرك لاني لا اقدر على هذا النسيان ومهما بلغت عندي قوة الاحتمال فانها لا تملك علي تلك العاطفة الصادقة التي نمت في قلبي بمدة قليلة وقويت كما لو كان حبي لك نامياً من اعوام واجيال . انه اذا صح زعم بعض الفلاسفة من ان ارواحنا هي كائنة من الازل وتنقل في اجسام البشر فاني واثق ان روحي كانت عشيقاً لروحك من القديم وان فراق الجسد لا يمكنه ان يؤثر على حب الارواح لقد سقطت اليوم اخر ورقة من زهرة آمالي التي انعشتها في قلبي يا سبأ بحبنا العذب واجتماعنا القصير الحياة وقد كنت اود لو ان هذه الزهرة نمت واعطت ثمرها شيئاً هو الذم ما يقتطفه المحبون من</p>



وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد  
ومكنات الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب  
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء « الالكتريك »  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي وأولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



إذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	مساحة بلاطتها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع
رة المطبعة	سائيمتر	بالساعة	حصان	اوازمها ليات سورية
٢	٣٨ × ٥٣	٢٥٠	١	٤١٥
٣	٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٢	٤٥٠
٤	٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥
٥	٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥
٣	٧٥ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠
٢٤	٥٦ × ٨٧	٢٢٠٠	١	٨٤٥
٣	٦٣ × ٩٥	٢٢٠٠	١٢	٨٢٥
١	٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١٢	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخواجهات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمره وكالة دمشقية

هزيمتا جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية  
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم  
للمسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت